

2010

Elevé au grade de Chevalier, dans l'ordre de la Légion d'Honneur,
sur la Réserve Présidentielle

CARTIER International : suite du développement et réalisation des boutiques au concept « Moinard » dans le monde et **évolution du concept**

- Sites en cours : Shanghai Plaza 66, Shanghai IFC, Macau the Wynn, Hong-kong Prince's Building, Hong-Kong Pacific Place, Ho Chi Minh City Rex Hotel, Singapore Marina Bay Sand, Osaka Takashiyama, Barbados, Santo-Domingo, Monterrey, Las Vegas Forum Rue François 1er, Dubai Mall of Emirates, Saint-Petersbourg, Al Khobar

- Sites réalisés : Shenzhen Mix C, Ningbo Heyi, Zuzhou Taihua, Macau MGM, Macau City of Dreams, Dalian K11, Hong-Kong Aia Plaza, Singapore Orchard Ion, Osaka Hankyu, Las Vegas City Center, Los Cabos, Düsseldorf, Palma, Bahain, Koweit Salhia, Jeddah, Kuzmost ...

JULIUS BAER, Suisse : Développement du nouveau concept de la Banque Suisse Julius BAER dans le monde

PARKER ET WATERMAN : Développement d'un nouveau concept pour le monde (ouverture de boutiques et corners dans le monde entier)

HERMES International, Paris : Aménagement du Hall d'Accueil du siège social
« MARIE DE NAZARETH » Nazareth, Israel : Aménagement d'espaces dédiés à la Vierge Marie pour le Centre Culturel « Marie de Nazareth » dont une Chapelle, une Cafétéria et une boutique

TF1, Boulogne : Aménagement du Club

GRIMALDI FORUM, Monaco : scénographie - « Kyoto-Tokyo, des samourais au Mangas »

VEUVE CLICQUOT, Reims : Réaménagement et décoration intérieure de l'Hôtel de Marc ainsi que conception de mobilier et objets spécifiques

HOTELS, Chengdu, Chine : Conception de deux hôtels au cœur du site historique de la ville de Chengdu

BUREAUX SCHUMAN, Paris : Restructuration et transformation d'un Hôtel particulier en siège social

GILAN, Turquie : Développement du nouveau concept du joaillier turque GILAN dans le monde (Turquie, Royaume-Unis, Etats-Unis ...).

SHOW-ROOM et MOBILIER sous licence à Hangzhou

MOBILIER : Collection de mobilier

PRIVE, habitations : Conception et réalisation de différents projets (Maisons, Appartements et Hôtels particuliers) : Paris, Belgique, Bénin, Maroc, Egypte, Suisse, Japon, Chine, Hong-Kong,

2009

CARTIER International : suite du développement et réalisation des boutiques au concept « Moinard » dans le monde et **évolution du concept**

- Sites en cours : Singapore Orchard Ion, Honk-Kong AIA Piazza, Prince's Building, Macau the Wynn, Dusseldorf, Bucarest, Rue François 1er, Rabat, Barhein, Rostov, Kuzmost, Kuwait, Guayaquil, Los Cabos etc ...

- Sites réalisés : Beijing Park Life, Cairns, Urumqi, Seoul Rodeo, Marbella, Rue Saint-Honoré, Barcelone, Vienne, Dublin, Florence, Montpellier, Sofia, Vremena Goda, New-Delhi, Villagio, Dubai Mall, Guadalajara, Phoenix Scott Dale, etc ...

JULIUS BAER, Suisse : Développement du nouveau concept de la Banque Suisse Julius BAER dans le monde (Zurich, Lima, Santiago ...)

PARKER : Développement d'un nouveau concept pour le monde (ouverture de corners en France, Angleterre, Allemagne, Pologne et Russie)

SEPHORA, Dubai, Emirats-Arabis-Unis : Ouverture d'une Boutique

EXPOSITION RENE LACOSTE, Tennisium de Roland-Garros Paris : fin de l'exposition, scénographie, mise en scène de la vie de René Lacoste

EXPOSITION « CONCOURS STADE ROLAND-GARROS » Tennisium de Roland-Garros, Paris : Scénographie de présentation des projets pour le concours de Réaménagement du Stade de Roland-Garros

GALERIE DE L'OPERA , Paris : Librairie multi-média dans l'enceinte de l'Opéra Garnier

« 100% FAIT MAIN », Villa Demoiselle, Reims : Mise en scène du travail des artisans des Grands Ateliers de France sous le mécénat Vranken-Pommery

« MARIE DE NAZARETH » Nazareth, Israel : Aménagement d'espaces dédiés à la Vierge Marie pour l'Association « Marie de Nazareth »

GILAN, Turquie : Développement du nouveau concept du joaillier turque GILAN dans le monde (Turquie, Etats-Unis ...).

SHOW-ROOM et MOBILIER sous licence à Hangzhou

MOBILIER : Collection de mobilier (luminaires, assises)

PRIVE , habitations : Conception et réalisation de différents projets (Maisons, Appartements et

Hôtels particuliers) : Paris, Belgique, Egypte, Suisse, Japon, Chine, Hong-Kong

2008

CARTIER International : suite du développement et réalisation des boutiques au concept « Moinard » dans le monde et évolution du concept

- Sites en cours : Cairns, Kuming, Jeddah, Palma, Al Khobar,

Rue Saint-Honoré, Ekaterinburg, Dubai Mall, Marbella,

Macau DFS, Gstaad etc ...

Sites réalisés : Munich, Zurich, San Francisco, Bruxelles,

Amsterdam, Johannesburg, Shanghai Piazza 66, Gum, Dallas, Selfridges,

Istanbul, Panama etc ...

GILAN, Turquie : Développement du nouveau concept du joaillier turque GILAN dans le monde (Turquie, Suisse ...).

JULIUS BAER, Suisse : Développement du nouveau concept de la Banque Suisse Julius BAER dans le monde (Zurich, Luzerne, Verbier, Milan, Moscou, Istanbul, Lugano ...)

HERMES International, siège social : Suite de l'aménagement du nouveau siège social, situé au 13/15 la Rue de Ville-Levêque, Paris 8^{ème}.

CHEQUERS, bureaux, Paris 8^{ème} : Ré-aménagement de l'espace de réception TF1, Boulogne, France : Aménagement des Bureaux de Direction

GALERIES LAFAYETTE HAUSSMAN, Paris 9^{ème} : Création d'un nouvel espace consacré au Luxe et aux Designers

MOBILIER : Collection de mobilier

PRIVE , habitations : conception et réalisation de différents projets (Maisons et Appartements) : Paris, Belgique, Egypte, Suisse, Japon

2007

Prix reçu :

Médaille de l'Académie d'Architecture pour l'ensemble des réalisations.

- USA – ARCHITECTURAL COMMISSION OF THE CITY OF BEVERLY HILLS

Prix du design pour la boutique Cartier Beverly Hills

CARTIER International : suite du développement et réalisation des boutiques

au concept « Moinard » dans le monde.

- Sites en cours : Nagoya on Street, Prague, Sapporo Daimaru, 23 Vendôme, Cannes, Dallahs, Palm beach, San Francisco, Munich, Jeddah, Istanbul etc ...

- Sites réalisés : Genève Cointrin, Saint Germain-des-Prés, Atlanta, Tbilissi, Bologne, Madrid, Barcelone, Costa Mesa, Short Hills, Vancouver, Nassau, Riyadh, Jakarta, Nhonbashi Mtsukoshi, Penninsula 1, etc...

GILAN, Turquie : élaboration du nouveau concept du joaillier turque GILAN dans le monde. 1^{ère} boutique réalisée à Istanbul.

JULIUS BAER, Suisse : Elaboration du nouveau concept de la Banque Suisse Julius Baer dans le monde.

Siège Social HERMES International : Conception et réalisation du nouveau siège social, situé au 13/15 la rue de Ville-Levêque, Paris 8^{ème}.

Eglise Sainte-Anne de la Butte aux Cailles, Paris 13^{ème} : Aménagement de la crypte.

CLUB MEDITERRANEE, Villars sur Ollon : Fin de l'aménagement du Restaurant et de l'espace piscine/Spa.

Habitations privées : conception et réalisation de différents projets : Paris, Belgique, Egypte, Japon.

2006

CARTIER International : suite du développement et réalisation des boutiques au concept « Moinard » dans le monde.

- Sites réalisés : Venise, Tokio/Aoyama, Chicago, Madison, Beverly Hills, Sloane Street/Londres, Athènes, Doha, Chengdu, Monaco, Breeze Center Taiwan, Kioto, Saint Barthélémy etc...

MAISON DE GEORGES SAND, Nohant : suite de l'aménagement des espaces d'accueil (librairie) et d'un grenier (salon de lecture).

MUSEE DES ARTS DECORATIFS, Paris : suite et fin du chantier, des espaces chronologiques, aménagement du Hall d'accueil.

MUSEE CERNUSCHI, Paris : scénographie de l'exposition de peintures érotiques chinoises : « Jeux de nuages et de la pluie ».

HOTEL DE NOIRMOUTIER, Paris : aménagement du Hall d'entrée de la Préfecture d'Ile de France.

JEAN-PAUL GOUDE, Paris : aménagement de son studio.

SPINK (Hôtel des Monnaies), Londres : aménagement et décoration intérieure.

2005

SIHH Salon de l'Horlogerie à Genève pour les espaces Cartier (2 000m²).

MAISON DE GEORGES SAND, Nohant : lauréat d'une consultation – aménagement des espaces d'accueil (librairie) et d'un grenier (salon de lecture).

107 RIVOLI, Paris : librairie dans l'enceinte du Musée des Arts Décoratifs.

Prix reçu : USA – NATIONAL ASSOCIATION OF STORE FIXTURE MANUFACTURERS – Prix du design pour la boutique Cartier Royal Hawaiian à Honolulu.

2004

CARTIER International.

EGLANTINE, Shanghai : concept de bijouterie.

Appartement à Tokyo pour le groupe MITSUI.

Prix reçu : le Talent de l'Élégance au Sommet du Luxe et de la Création à Paris.

2003

Bureaux CHEQUERS, Avenue Montaigne Paris (800m²) : conception et réalisation.

TENNISEUM – ROLAND GARROS, musée du Tennis, Paris : inauguré en mai 2003. Scénographie d'exposition temporaire « 100 Objets sur 100 Histoires de Tennis ».

Peniche RENAULT « Argos », Paris : conception d'une péniche VIP.

Prix reçu : un Janus pour le Design pour le nouveau concept-boutique de Cartier dans le monde.

2002

CHATEAU LATOUR, Pauillac, pour Monsieur François Pinault : conception image globale. Aménagement des espaces de visite, du cuvier, des chais à barriques, de la salle de dégustation, de la salle d'embouteillage, de la salle de réception et de la boutique.

TENNISEUM - ROLAND GARROS, Paris : lauréat du concours. Conception d'un musée du Tennis.

LE KIORA, Tokyo : conception d'un restaurant.

2001

FONDATION CARTIER, Paris : scénographie de l'exposition « Un art Populaire ».

MUSEE DES ARTS DECORATIFS, Paris : lauréat du concours pour l'aménagement des salles 17^{ème}, 18^{ème}, 19^{ème}, Art Nouveau et Années 30 en association avec Oscar Tusquets, architecte à Barcelone.

2000

CHRISTIE'S ROCKEFELLER CENTER, New York : concept et aménagement de salles de ventes privées et d'une galerie d'art contemporain.

CARTIER International : scénographie d'espaces pour Paris « Collection Nouvelle Vague »

FONDATION CARTIER, Paris : mise en scène de l'exposition « Désert ».

COUVENT DES CORDELIERS, Paris : Scénographie de l'exposition « Artman : 20 stations de l'objet ».

1999

COUVENT DES CORDELIERS, Paris : exposition « Hommage à Bernard Anthonioz ».

CHAUMET : concept architectural du stand de Bâle, Suisse.

Beauvallon, France : concept d'architecture et aménagement intérieur – maison privée.

1998

CARTIER International : concept architectural et scénographie pour le lancement de la montre « Santos Dumont » au Trocadéro à Paris.

FONDATION CARTIER, Paris : mise en scène de l'exposition « Etre nature ».

MUSEE CARNAVALET pour Paris-Musées : scénographie de l'exposition « Chaumet : Paris, deux siècles de création ».

1997

FNAC : concept et image du nouveau siège social à Clichy par le groupe Pinault-Printemps-La Redoute. Restaurant inter-entreprise.

MUSEE RODIN, Paris : mise en scène de « rodin en Belgique ».

FONDATION CARTIER, Paris : mise en scène de l'exposition « Amours ».

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, Paris : mise en scène de l'exposition « Le photographe et son modèle au 19^{ème} siècle ».

1996

FONDATION CARTIER, Paris mise en scène de l'exposition « By night ».

FONDATION CARTIER, Paris : mise en scène de l'exposition « Comme un oiseau ».

Société LHOIST France, Paris : aménagement des bureaux.

MUSEE RODIN, Paris : mise en scène de l'exposition « Les Marbres de Rodin de la collection Thyssen ».